





LICEO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE PLAUTO · ROMA

Plauto in scena

POTENZIAMENTO TEATRALE AL LICEO CLASSICO

La parola, la scena e il corpo come strumenti per raccontare la cultura

Un nome che è già la storia del Teatro

Il Liceo porta il nome di Tito Maccio Plauto, il più celebre commediografo di Roma antica, autore di commedie come i *Menecmi*, il *Miles gloriosus*, l'*Aulularia* e lo *Pseudolus*. Un Teatro nato per essere recitato e applaudito: parola, ritmo, corpo, invenzione scenica.

Il Liceo Classico *Plauto* e il Teatro

Da sempre il Liceo *Plauto* riconosce il valore pedagogico del Teatro come strumento di espressione, di inclusione e di crescita personale. La solida tradizione teatrale del Liceo è raccontata da un Laboratorio pomeridiano che negli anni ha portato i propri studenti a partecipare al *Festival Dantesco* e a calcare numerose volte il palco dello storico Teatro *Palladium*.

Il *Plauto* partecipa al *Festival Dantesco* nelle sezioni Teatro, Cinema e Fotografia dal 2012

2012 – Primo e secondo posto Sezione *Teatro*
2017 – Terzo posto Sezione *Teatro*
2019 – Premio Speciale *Miglior Interprete* - Premio *Miglior Musica*
2021 – Primo posto Sezione *Cinema*
2022 – Primo posto Sezione *Cinema* e Premio Speciale *Trucco*
2023 – Primo posto Sezione *Teatro*
2025 – Primo posto Sezione *Cinema*
2026 – Primo posto ex aequo Sezione *Teatro* – Premio *Miglior attrice protagonista*

https://www.youtube.com/watch?v=mcIvQqFyN4M&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=zBAy-Ig3_gA

I destinatari del Potenziamento teatrale

STUDENTESSE E STUDENTI attratti dal mondo del Teatro in tutte le sue forme, della Scrittura, della Recitazione, amanti delle Culture Classiche, appassionati e desiderosi di raccontare l'Immaginario.

FAMIGLIE che cercano un percorso solido e strutturato, che appassioni i ragazzi e ne sviluppi le potenzialità in un contesto di lavoro sereno e orientato al Futuro.

DOPO IL DIPLOMA

Il diploma del liceo classico continua ad aprire a tutti i percorsi. L'esperienza di scena, scrittura e produzione aggiunge un orientamento concreto verso le discipline dello Spettacolo, il DAMS, le Lettere, la Comunicazione e le Accademie Teatrali.

Il carattere del potenziamento teatrale

Il nuovo potenziamento si distingue per un approccio globale e laboratoriale che mira a formare gli studenti in tutte le dimensioni del fatto teatrale e va a integrarsi con il consolidato laboratorio pomeridiano. Lo studio dei testi classici, della filosofia, della retorica, delle arti teatrali e figurative, tutta la teoria del mattino, diventano materiale per l'elaborazione e la pratica espressiva del laboratorio pomeridiano.

> *In un mondo dove l'autorappresentazione è culto, il Plauto vuole costruire percorsi alternativi che guidino verso un'analisi critica e culturale della rappresentazione*

> *Didattica orientativa, Formazione Scuola Lavoro (FSL- ex PCTO), uscite didattiche e viaggi di istruzione vengono totalmente integrati nel percorso del potenziamento*

La struttura oraria

IN ORARIO CURRICOLARE

33 ORE

1 ORA IN PIÙ A SETTIMANA
a seguire le lezioni curricolari

23 ore	**Lezione con un esperto di** **Tecniche teatrali, scrittura e recitazione**
5 ore	**Lezione con un docente di** **Discipline pittoriche e scenotecnica**
5 ore	**Lezione con un esparto di** **Teatro-danza, movimento, voce, corpo nello spazio**

IN ORARIO EXTRACURRICOLARE

2 **ORE SETTIMANALI di laboratorio teatrale pomeridiano**

132 ore totali di laboratorio, più lo spettacolo finale: il momento in cui il lavoro dell'anno incontra il pubblico.

7 **VISIONI DI RAPPRESENTAZIONI TEATRALI con laboratorio critico successivo**

Otto incontri mensili totali, da ottobre 2027 a maggio 2028, legati alla visione di sette spettacoli a cui farà seguito un laboratorio di analisi critica guidato da un esperto e costruito attraverso il confronto con registi e attori.

La struttura disciplinare

Oltre le discipline curricolari, gli studenti faranno esperienza del Teatro in tutte le sue dimensioni, dalla pagina alla scena, dall'interpretazione all'allestimento.

I
Scrittura teatrale

Padroneggiare la parola, la drammaturgia e la trasposizione dei testi, sviluppando la creatività letteraria.

II
Allestimento scenico

Capire il dietro le quinte: regia, scenografia, uso delle luci e dello spazio, con una visione organizzativa e tecnica della macchina teatrale.

III
Recitazione

Lavorare su espressione corporea, voce, dizione e interpretazione dei personaggi, vincendo la timidezza e potenziando l'intelligenza emotiva.

Scrivere per la scena, gestire un allestimento, parlare in pubblico, lavorare in gruppo: competenze trasversali per qualsiasi percorso universitario e professionale.

La struttura interna

I DOCENTI

-Consiglio di classe stabile nel corso del quinquennio

-Docenti altamente competenti nei linguaggi della scena, dell'immagine e della comunicazione

LA GESTIONE

-Presenza di un referente dell'Orientamento teatrale

-Staff di Dirigenza esperto nell'organizzazione e nella gestione di eventi culturali

SPAZI E TECNOLOGIA

-Auditorium interno con sala regia professionale.

-Teatro esterno

-Sala web-radio

Un percorso sicuro, che permette di conoscere sé stessi esplorando il mondo, dare sfogo alla propria creatività, sondare terreni di conoscenza inesplorati.

La struttura esterna

Collaborazione con le realtà romane più importanti nella didattica teatrale

Registi, attori e pedagogisti delle realtà teatrali più vivaci di Roma: il Teatro come arte applicata, con i segreti del mestiere appresi direttamente dai professionisti.

La relazione con il DSU-Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre

Gli studenti non solo spettatori, ma protagonisti di un dialogo costante con l'offerta didattica e scientifica di Roma Tre che già guida l'orientamento in uscita.

Teatro Palladium

L'occasione per svolgere le attività di FSL e cimentarsi nella messa in scena in un contesto professionale.

Il Teatro è poesia che esce da un libro per farsi umana (Federico Garcia Lorca)

Scegliere questo percorso significa

costruire sulla solidità dei classici

un futuro agito criticamente e orientato al mondo della Comunicazione

---

Liceo Classico e delle Scienze Umane *Plauto*

Plesso Centrale: Via A. Renzini, 70 · Plesso EUR: Via V. Brancati, 19 · Plesso Spinaceto: Via A. Renzini, 48

rmpc21000p@istruzione.it · www.liceoplauto.edu.it · Tel. 06.121127400

@liceoplautoroma

Roma

CLASSICO · TEATRO · PAROLA · SCENA